



## ABOUT ME

Art Director ja graafinen suunnittelija omistamassani Non-Stop Studiot Oy:ssä

## EDELLISET TYÖNANTAJAT:

Art Director, Lounatuuli Oy  
Art Director, Reklamainos Oy

**Perhe:** Naimisissa, 2 tyttäret

## KOULUTUS

2011–2012 Escape Studios London  
VFX, Visual Effects Mentored Online Course

1983–1986 Staffordshire University  
STD&BTD Graphic Design & Typographic Design

1980–1983 Wolgarston High School

## AMMATILLINEN HISTORIA

Valmistuin Englannissa graafiseksi ja typograafiseksi suunnittelijaksi Stafford Universitysta vuonna 1986.

Työskentelin Iossa-Britanniassa graafisena suunnittelijana (freelance) vuoteen 1988 asti, jolloin muutin Helsinkiin.

Suomessa olen asunut ja työskennellyt 26+ vuotta.

1988 Reklamainos, Helsinki. Art Director.

1990 Lounatuuli Oy, Helsinki. Art Director.

1992 Valmet Paperikoneet Oy. Graafinen suunnittelija (freelance).

1993 Ostin yritykseni Non-Stop Studiot Oy:n Helsingissä.

2004 Non-Stop Studiot Oy:n toiminta siirtyi Helsingistä sen nykyiseen kotipaikkaan Kotkaan.

Non-Stop Studiot työskennellyt läheisessä yhteistyössä Metson ja Metso Paper Oy:n kanssa suunnitellen ja toteuttaen heille asiakaslehtiä, e-lehtiä sekä iPad-lehtiä.

**Erityisalut:** editoriaalinen suunnittelu, logojen suunnittelu, lehtien suunnittelu ja layout. Apple-käyttäjä vuodesta 1993 lähtien.

## TYÖKOKEMUS

### MARRASKUU 1993 – (YLI 21V)

Omistaja, AD ja graafinen suunnittelija. Non-Stop Studiot Oy. Omistan yrityksen yksin; työntekijöiden lukumäärä 1-10. Non-Stop Studioiden erityisosaamista ovat B2B- & B2C-markkinointi, lehtien, e-lehtien sekä iPad-lehtien suunnitteluja ja kehitys, projektinhallinta, Woodwing-järjestelmä.

### ELOKUU 1990 – TOUKOKUU 1992

Art Director  
Lounatuuli Oy  
B2B- ja B2C-markkinointi

### TOUKOKUU 1988 – 1990

Art Director  
Reklamainos Oy  
B2B- ja B2C-markkinointi

## KIELET

- Englanti (äidinkieli)
- Suomi (työskentely- ja kotikieli)

## AMMATTIOHJELMISTOT

- QuarkXpress 3.31 Passport
- InDesign, versiot CS2-CS6 ja CC2014

- InCopy, versiot CS4-CS6
- Woodwing Content Station, Digital Publishing ja Smart Connection
- Adobe Photoshop, versiot 2-CS6 ja CC2014
- MUSE CC
- MODO201-801 /3D Generalist

### Muut ohjelmistot:

- Microsoft Office
- Open Office
- Acrobat XI Pro

## HARRASTUKSET

**Laskuvarjohyppy:** (D-lisenssi, hyppymestari).

Useita Suomen mestaruusmitaleja (muodostelmahypyissä, kupumuodostelmissa ja hyppykuvauksessa). Ensimmäinen "ei-suomenkielinen" hyppymestari Suomessa.

Opinnot ja tutkinnot suoritettu suomeksi.

**Lentäminen:** Ultrakevyt (UPL) lentolupakirja.

Opinnot ja tutkinnot suoritettu suomeksi.

**Laitesukellus:** (CMAS p1 OWD).

Opinnot ja tutkinnot suoritettu suomeksi.

Veneily: Saaristomerenkulku- ja saaristonavigointikurssi.

Opinnot ja tutkinnot suoritettu suomeksi.

## SUOSITUKSET

2 suosittelijaa

### Ilkka Hiirsalmi

Toimitusjohtaja, RollResearch International Oy Ltd

Non-Stop Studioiden omistaja ja Art Director Paul Hitchman on työskennellyt vuodesta 1988 lähtien Metson sellu- ja paperiliiketoiminnan ja sen edeltäjien yhteistyökumppanina. Paul ja Non-Stop Studiot ovat suunnitelleet ja tuottaneet Metsolle printtimediaa, painopistealueina asiakaslehdet ja muut markkinoinnin avaintyökalut.

Non-Stop Studioilla on ollut merkittävä osuus mediaporfoliomme kehittämisessä. Viime aikoina työn painopiste on ollut digitaalisella puolella. Metson ensimmäinen iPad -lehti toimitettiin Apple Storen vuonna 2011. Asiakkaat ottivat lehden erinomaisesti vastaan, ja sen osuus media-mixissämme on ollut huomattava.

Yhteistyömme tuloksena syntyneet Metson asiakaslehdet ovat voittaneet palkintoja Paras asiakaslehti -kilpailussa. Paulin suunnittelu- ja kehitystaidot ovat olleet avainasemassa lehtien menestyksessä. Paul on äärimmäisen sitoutunut, pitää vaativatkin toimitusajat sekä tavoittaa kohdeyleisöt.

### Anne Rantanen

Vice President,  
Global Marketing and Communications, Metso

Paul on tehnyt yhteistyötä Metson (ja sen edeltäjän Valmetin) kanssa vuodesta 1988 alkaen. Hän on ollut vastuussa useiden Metson teollisuudelle suunnattujen asiakaslehtien ulkoasusta. Tällä hetkellä Paul tuottaa Results / pulp & paper -lehteämme. Paulin kanssa on mahtava työskennellä, sillä hänessä yhdistyvät asiantuntemus, sitoutuneisuus ja asiakaspalveluluhenkisyys, mikä näkyy erinomaisena lopputuloksena. Suositelen Paulia lämpimästi samantyyppisiin tehtäviin.